

Rading Weekly

■ 2010年3月18日 星期四

■ 第509期

■ 编辑部电话:(010)82619191 转 8232

■ 广告热线:(010)82614598

近日,上海交通大学出版社出版的“科学大师启蒙文库”10分册已经出齐了,这套丛书由中国科学技术大学博士生导师徐飞教授任总主编,精选了近代以来在数学、物理、化学、生物等多个自然科学领域具有卓越贡献的科学大师,对其原创历史文献进行系统梳理,力求深入大师科学思想的源头,体会现代科学的创新精神和探索模式。

开启科学思想的启蒙之航

□本报记者 钟华

原汁原味的科学大餐

据文库总主编徐飞教授介绍,这套丛书的策划要追溯到五年多以前,当时,国家正在酝酿提出自主创新的发展战略。“自主创新的一个前提,是要理解西方科学在知识成果之上的科学思想、科学精神和科学方法,而这正是进入21世纪的中国在科学教育中应该积极面对和关注的。”徐飞认为,“我们在过去的100年里花了很多精力把西方的科学知识引进到中国,并且已经全面普及到中学教育和大学教育的层面。但是,我们的科学教育实际上是把科学家的思想成果通俗化、普及化、课本化,与原创的、尖端的科学创新之间还是有些差距的,在科学的创新教育方面我们还刚起步。”

“一个典型的例证就是,虽然很多大科学家的名字我们耳熟能详,但对他们的原著却很少看到,即便是受过高等教育的人,也未必都看过那些推动人类文明进程的原创性科学成果的原著。因此,要推动本土的科技创新,在学习理解科学知识的基础上,准确全面把握和认识科学思想、科学方法与科学精神,就是进一步提升科学思维的一个有效途径。”正是鉴于这样的想法,上海交大出版社和徐飞教授的学术团队不谋而合,开始谋划如何将西方科学大师原汁原味的原著精选出来,给大家提供这样一个读本,让读者从中吸取营养获得启发。就这样,以“科学大师启蒙文库”为载体的科学思想启蒙之航出发了。选题一经提出,就得到中国科学技术大学科技史与科技文明国家哲学社会创新基地的大力支持和专项资金支持,同时也被列入上海市“十一五”重点图书出版规划。

整套文库分两辑,第一辑包括《牛顿》、《爱因斯坦》、《达尔文》、《海森伯》、《巴甫洛夫》五册,于2007年面世,而新近出版的第二辑则包括《费曼》、《霍金》、《薛定谔》、《鲍林》、《莱布尼茨》五册。

从确定选题到最后确定10位科学家,再到选择合适的篇目分类编辑翻译,全部文库出齐竟过去了6年多的时间,徐飞教授



“科学大师启蒙文库”(第二辑),徐飞主编,上海交通大学出版社2009年11月出版

不禁感慨:“作为从事科学技术与社会研究的专业工作者,对科学大师的历史文献进行探寻梳理,为普通读者或专业研究者提供一个简明扼要而又内容全面的原著读本,既是一个学习的过程,也时时充满了发现和收获。”

令人鼓舞的是,近年来,国家层面对科学思想和科学方法的重视与日俱增,若干对中外科学家科学思想和创新方法进行综合研究的研究项目都进入实施阶段。从某种意义上说,科学大师启蒙文库的创意,的确是把握了时代的脉搏。

专家为你当“秘书”

作为一套以原著选编为特色的丛书,“科学大师启蒙文库”处处让读者感受到编者的诚恳服务。在每本图书的开篇,会有编者精心撰写的“导读”,简短而通俗的文字勾勒出每位科学家的生平以及他们最重要的科学贡献;书的附录则汇集了科学家生平和著作年表。而书中的主体部分,则根据每位科学家各自的风格特点与科学贡献进行了细致的分类编选。

徐飞介绍:“文库各辑一般来讲是分三个板块。第一板块是对

科学家最重要的科学贡献的展示,他当时的代表著作或文章是什么,我们把其中最重要的片段截取出来,和读者一起赏析,看看这些推动人类文明进步的科学成果最初发表时究竟是什么样;第二板块是科学家在科学研究过程中,对科学精神、科学方法、科学思想的感悟;第三个板块则是科学家对人生、社会和科学本身的若干思考,对于普通读者而言,这一部分的可读性当然会更强一些。以第二辑中的《莱布尼茨》为例,全书从不同角度对莱布尼茨的哲学思想进行了阐述,包括通论知识、论判断、论科学的分类、论思想的诸样式、论牛顿的《自然哲学的数学原理》、论哲学和神学中的正确方法等,全面而详细地展示了这位科学大师的科学思想。而引人注意的是第一部分“莱布尼茨与中国”,其中收集了莱布尼茨对中国的一些思想、发明的探讨。该卷主编赵晓春介绍说:“这部分内容是讲西方人如何看待中国的神灵、文化。不少人可能会以为西方人没有认真研究过中国的传统文化,实际上,对于传统文化中的一些科学技术思想,西方人站在他们的立场上一直都在努力进行研究与认识。”

鲜活的科学家形象

上海交通大学出版社编辑唐宗先,到出版社工作后负责编辑的第一本书就是“科学大师启蒙文库”中的《费曼》卷。这本书精选了《你干吗在乎别人怎么想》、《别闹了,费曼先生》、《从反粒子到最终定律》、《费曼物理学讲义》以及《这个不科学的年代》等著作的部分经典章节,并按内容进行了重新校订编排,以期全方位、多角度展现大师传奇的一生。

编完这本书,对于唐宗先而言,费曼不仅仅是一名在科学领域取得非凡成就的物理学家,她更钦佩其作为一名物理教师所具有的独特魅力,“这也是学生在他去世后高举‘我们爱你,迪克’的标语来追悼他的主要原因。在所有被诺贝尔奖光环环绕的科学家中,费曼始终放射着独特的光辉,吸引着人们的眼球。无论是科研、教学,还是人格魅力,都是那么灼灼生辉”。为文库编辑付出了辛勤劳动的唐宗先编辑,一谈起文库,总是如数家珍意犹未尽。

其实不只是费曼,从书中的每一位科学家都别具魅力。让赵晓春老师津津乐道的,则是量子力学之父薛定谔,“他本身是物理

异的是,当马丁前往赴约时,接待他的美丽女子竟与自己小说中的女主角同名,也叫珂洛依……一夜逼真如的经历,之后却又人去楼空?

《天使游戏》已成为西班牙有史以来首印量最高的一本书,精装版首印量就高达100万册,美国著名的双日(Doubleday)出版社更是以超过500万美金的天价,勇夺《天使游戏》的版权和北美发行权,目前,《天使游戏》在全球销量就已经突破500万册。

(钟华)

国图录用毕业生: 中文水平是重要条件

本报讯 国家图书馆2010年度应届高校毕业生录用工作正在有序开展。今年共有19067名应届高校毕业生通过国家图书馆简历系统应聘注册,应聘和录用比

超过200:1,为历年最高。应聘者中,博士研究生1418人,占总人数的7.4%;硕士研究生15123人,占总人数的79.3%。

作为国家图书馆的员工,具备扎实的传统文化知识和较好的语言文字能力,掌握中华文明发展的历史,认识传承中华文化的重要性,才能成为自觉的文化传承者。因此,中文水平是国家图书馆录用的重要条件。今年,国家图书馆的笔试题目在原有的行政职业能力和综合知识测试的基础上,增加了作文题,以全面考察应聘者的文化素养、语言文字表达能力和书写水平。

近日,经过遴选的毕业生参加了国家图书馆的笔试。一位考生说,在看到考试题目时感到有些意外,现在很多招聘单位都不考察写作水平,国图增加作文测试会有积极的作用,尤其会提醒理工科类的学生平时也要加强文字能力的培养。

(李芸)

短讯

寻找2010地铁最美“书”女活动启动

本报讯 世界读书日将近,为了响应温总理提出的“愿意看到人们在坐地铁的时候能够手里拿上一本书”的号召,世界图书出版公司北京公司与腾讯读书频道于3月16日推出“寻找2010地铁最美‘书’女”大型网络评选活动。该活动面向全国网友,由网友自行上传相关照片至活动官网,参赛作品须在地铁列车内、站台、门口等三处实景拍摄的。

据悉,活动截止时选出投票最高的前十名,邀请其参加在北京举办的现场评选。现场活动一律由照片中的女主角参加,评委将通过知识竞赛和才艺展示两场比赛,选拔出德才兼备、最具魅力

的选手,授予“2010最美地铁书女”称号。主办方聘请其为形象大使参与各类读书活动,同时向地铁公司、公益机构推荐其为相关文化活动的形象大使。

活动的日程安排为,3月16日至4月15日是作品自由上传及网友投票,4月23日即世界读书日现场评选结果公布。

(李芸)

出版界的钻石 《天使游戏》上市

本报讯 如果说《风之影》让西班牙作家卡洛斯·鲁依斯·萨丰红遍欧洲,那么他的最新长篇小说《天使游戏》则令全球读者为之震撼。下周,这部被英美德等国以天价勇夺的“出版界的钻石”级力作,《天使游戏》中文简体字版由南海出版公司引进推出。

《天使游戏》没有让翘首期待的读者失望,它引领人们回到了那个哥特色彩浓厚的古老的巴塞罗那,静静守护古往今来无名故事的“遗忘书之墓”,以及后来成为《风之影》主角的森雷贝书店。20世纪20年代,年仅17岁的马丁意外接到报社总编的紧急命令——要求他在仅剩的六个小时内补写短篇小说以充版面。隔天马丁的小说一经刊出,竟大受读者欢迎,还收到一位远在巴黎的出版商的来信,表示愿意协助他完成种种创作及出书的梦想;接着又意外获得一封造访风月场所“梦幻城”的邀请函,更诡

超200:1,为历年最高。应聘者中,博士研究生1418人,占总人数的7.4%;硕士研究生15123人,占总人数的79.3%。

作为国家图书馆的员工,具备扎实的传统文化知识和较好的语言文字能力,掌握中华文明发展的历史,认识传承中华文化的重要性,才能成为自觉的文化传承者。因此,中文水平是国家图书馆录用的重要条件。今年,国家图书馆的笔试题目在原有的行政职业能力和综合知识测试的基础上,增加了作文题,以全面考察应聘者的文化素养、语言文字表达能力和书写水平。

近日,经过遴选的毕业生参加了国家图书馆的笔试。一位考生说,在看到考试题目时感到有些意外,现在很多招聘单位都不考察写作水平,国图增加作文测试会有积极的作用,尤其会提醒理工科类的学生平时也要加强文字能力的培养。

低碳生活在我们身边

国内首部以低碳生活为主题的话剧即将在京公演

本报讯 3月22日,一部以反映低碳生活、节能减排为主题的大型话剧——《幸福的烦恼》将在北京大学百周年纪念讲堂正式首演。

该剧由北京市科委科普专项经费资助、北京环之源文化传播中心策划制作,中央戏剧学院教师及有关专家共同编创、毕业于中央戏剧学院的年轻演员演出,它是目前国内首部以低碳生活、节能减排为主题的科普话剧。

该话剧以北京奥运会后,建设“人文北京、科技北京、绿色北京”为背景,以居住在北京一个四合院内的普通市民为讲述对象,以生活富裕后家庭买车、停车、行车为主线,通过两代人不同的消费方式、邻里之间对社会问题的

不同看法,反映了人们不同的生活观念、不同的价值取向的冲突。提出了改革开放后,老百姓生活富裕起来了,日子究竟应该怎么过?告诉人们适度消费、低碳消费才是科学的消费观,回答了节能减排不仅是政府的职责,也是百姓的责任。弘扬了中国的传统文化,传承了勤俭持家的良好风尚,宣传普及了节能减排科技知识。

本剧的创作演出,是一次在科学传播方面的大胆尝试,体现了“四新”,即用话剧普及低碳、节能减排科技知识的形式新、节能人、科普人、艺术家联手的合作方式新、毕业于专业艺术院校的演员队伍新,源于生活反映现实的原创性剧本新。

(肖健 王旭彤)

□王明洋

历时两年时间,《高等防护结构计算理论》由江苏科学技术出版社新近出版。这部专著是导师钱七虎院士和他的科研团队几十年科研工作的结晶,其中凝聚了整个科研团队在防护结构设计计算方面的经验和精华,是我国防护工程领域近年来问世的为数不多的高等理论著作。

本书出版以来,得到了科研同行们的首肯和赞许,取得了预期的成功。目前,本书责任编辑刘屹立、宋平同志邀请我谈一谈在本书撰写过程中的感想和感触,这令我想起本书创作中那些值得回忆的往事,整个创作

与江苏科学技术出版社并肩——

为中国防护工程提供引导和基础



《高等防护结构计算理论》,钱七虎、王明洋著,江苏科学技术出版社2009年10月出版,定价:120.00

开防护结构设计计算理论的发展,只有理论的不断进步,才能保证防护工程能够适应当前和未来的战略需求。

著作的定位问题和具体涵盖内容的确定,离不开编辑和著者团队的沟通交流与热烈讨论。最终确定了本领域科研人员为读者对象,内容涵盖防护结构材料、结构抗爆炸冲击计算、土中压缩波与结构的相互作用、震动情况下人员设备的抗震隔震研究等几个主要方向。

然而,从一个良好的创意到一部成功的著作,其间的过程是相当艰辛的。《高等防护结构计算理论》最终在大家的期待中如期定稿出版,从最初的策划构想到著作的脉络,从编写思路到内容深度,从读者对象的确定到具体章节的设置,从著作的科学内容到形式的表现手段,每一步、每一处都无一例外地浸透着著者和编辑的心血。整个过程中,刘、宋两位编辑与我们进行过无数次讨论交流、多次校改,也给我们提出了很多宝贵的建议。正是在著者精心编撰和编辑的悉心修饰完善下,该书才得以如此精彩的面貌呈现给读者。

本书的问世,对于我国防护结构的设计计算理论,既是对过往研究成果的总结,更是对未来的研究提供了引导和基础。我们也希望能够借助本书的出版,给当前的防护结构研究者提供理论参考,为研究人员提供思路和视角,促进中国防护结构研究不断向前发展。

回首本书的创作、出版历程,首先要感谢刘屹立、宋平编辑的热忱协助,感谢江苏省金陵科技著作出版基金对于专著的大力资助,感谢江苏科学技术出版社为研究人员提供了展示科研成果的平台,感谢所有关心支持中国科学技术发展的科技出版工作者,祝愿我国的科技出版事业欣欣向荣、阔步前进。

(本文作者为解放军理工大学首席教授、博士生导师)



钱七虎院士(中)与江苏科学技术出版社刘屹立、宋平编辑一起工作并合影